COMPTES RENDUS DES VISITES FAITES AU COURS DU SADA GRÈCE

SEPTEMBRE 2019

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE DE GRÈCE

Athéna protectrice de la cité, drapée dans le péplos attique lance sa chouette vers la ville à laquelle elle a donné son nom. Fille de Zeus et de Métis, elle gagna la protection de la cité contre son oncle Poséidon- dieu de la mer-en faisant surgir un olivier.

La semaine commençait bien. Nous allions visiter le plus grand musée d'Athènes, le musée archéologique où sont exposés des chefs d'œuvre d'une époque si lointaine, que l'on franchit les siècles en quelques pas.

On passe de – 6500 au 16ème siècle avant JC en admirant les vases attiques sur lesquels se lisent le nom des dieux, leurs combats, leurs vies.

Puis vient, le cavalier d'Artémision et l'enfant jockey. Un bronze de 2.90m.

Esthétique et raffinement sont les mots que nous inspirent l'exposition temporaire où l'on voit les bijoux les plus fins, les mieux travaillés ainsi qu'une multitude d'objets du quotidien, des coupes en cristal de roche sculptées, signes d'une civilisation riche et prospère.

Et somptueuse, la statue de celle née de l'écume des flots, Aphrodite dans son rideau de beauté avec Eros auprès d'elle.

Que dire encore de toutes ces statues qui peuplent des salles entières.

Nous sommes sortis du musée, émerveillés par tant de richesse et de beauté.

Liliane

SADA Grèce : Visite d'Athènes – Flânerie dans le quartier de Plaka

Je suis allée 3 fois en Grèce et chaque fois j'y ai découvert des endroits nouveaux.

Le lundi, premier jour à Athènes, Marie-Françoise nous avait prévu la visite du Musée Archéologique le matin et flânerie libre dans le quartier de Plaka, l'après-midi. Notre éclaireuse Michèle nous attendait sur le parvis de l'église du quartier. Puis suivant les conseils écrits de Marie-Françoise, Jean-Claude (C'est mon beau-frère) nous a aidés à nous retrouver dans les petites rues de ce quartier pittoresque d'Athènes, placé sur les contreforts de l'Acropole. Tout le quartier est piétonnier, les rues sont étroites, les touristes plus que nombreux et (Aïe A Aïe !!), ça monte tout le temps.

Heureusement, Jean-Claude (C'est mon beau-frère, le mari de ma sœur) avait repéré sur les notes de Marie-Françoise « un point d'eau ». Je ne sais plus le nom de la rue, mais je me rappelle que c'était au 41. Au Brettos que ça s'appelle et c'est une distillerie où (Dixit le papier de Marie-Françoise) on y trouve le meilleur Ouzo de la Grèce (Voir photos 1 et 2) (Si si, ça s'est vérifié !). Comment résister ? (1)


Photo 1


Photo 2

Puis, toujours en montant, nous nous sommes retrouvés (Pas tous, Sylvianne s'y est perdue …. Mais passons.) aux pieds des remparts de l'Acropole, dans un quartier surprenant où règnent les Chats et les Grapheurs. (Voir photos 3 et 4)


Photo 3


Photo 4

Heureusement, en rentrant, les rues descendaient.

C'est un après-midi dont je garderai un excellent souvenir.

Jean-Claude (C'est moi)

(1) Ouzo : Liqueur anisée (42°) à boire avec modération.

Croisière dans le Golfe Saronique

De bon matin, nous partons pour le port du Pirée et embarquons avec Hydraki Cruises pour une journée de croisière à la découverte des îles du Golfe Saronique (Hydra, Poros et Egine). Dès l'arrivée sur le pont du bateau, prise de photos avec un couple de grecs en habits traditionnels. Nous n'étions pas les seuls à bord, environ 200 personnes ! Mais nous avions nos tables réservées pour les scouts ! (foulard oblige).
La première escale après 3 heures de navigation est pour Hydra où il n'y a pas de voiture mais des mulets pour transporter les lourdes charges. Mélange de Saint-Tropez et Portofino, le port, lové dans une échancrure coincée entre les falaises rocailleuses, possède un charme typiquement méditerranéen, avec ses ruelles dallées bordées de maisons chaulées de blanc, que vient trancher le rose incandescent des buissons de bougainvilliers. Après une courte escale de moins d'une heure, nous ré-embarquons et déjeunons d'un copieux buffet froid et chaud. La seconde escale se fait sur l'île de Poros. Le village de Poros est étagé au-dessus du port, avec ses maisons blanches entre ciel et mer. Du clocher-horloge, belle vue sur les environs. Mais il faut déjà repartir pour la troisième île, Egine où nous faisons un tour de bus au milieu des pistachiers pour visiter le monastère Agios Nektarios dédié à St Nectaire ! Puis halte gourmande au port où l'Ouzo (boisson anisée) nous est offert avec de nombreux amuse-gueules typiques (tapenade, calamars etc...)
C'est ensuite le retour vers le Pirée avec orchestre et danses traditionnelles au son du bouzouki et de Zorba le grec, sans oublier "les enfants du Pirée" et la participation du public au sirtaki final. Opa (bravo) pour cette croisière de 12 h environ par un temps superbe et une mer calme.

Claude Brossard



Le théatre d'Epidaure

Le Théâtre antique d'Epidaure est construit au IVème siècle av JC, par POLYCLETE le jeune. C'est l'endroit le plus surprenant de Grèce, grace à son bon état de conservation et son incroyable acoustique. Il est encore utilisé à l'occasion du festival d'été d'Athènes.

Le Théâtre d'Epidaure présente une scène circulaire de 20 mètres de diametre, compte 55 rangées de siege et peut accueillir, jusqu'a 14000 personnes.

Les 34 premières rangées sont d'origines et ont été découvertes à la fin du XIXème siècle lors de fouille archéologique.

A la creation ce théâtre faisait partie d'un centre thérapeutique, très renomé dans toute la Grèce.

Kelly, notre intarissable guide Kelly, nous a fait une demonstration de l'excellent acoustique du théatre mais le clou de la visite fut jean Claude, debout au centre du théatre sur l'autel de Denysos, qui nous a interpreté "le viva Flamand". Oups! c'était interdit .....tant pis .... Trop tard!! Ce fut un très bon moment apprécié de tous.



Jean-Claude Metgy